

Thème de l'exposition :

Les femmes en Médoc au XIXème et début 20ème

Titre de l'expo : Hemnas d'outes cops" Femmes d'autrefois

DHMV – Demain Hourtin Mon Village – est l'association qui a créé et qui gère le musée du patrimoine d'Hourtin.

Cette année l'association a choisi de créer à partir de son fonds une exposition qui pourra se dérouler dans plusieurs salles en Médoc.

L'objectif de cette exposition est d'évoquer la vie des femmes dans le Médoc d'autrefois- de 1800 à 1950-à partir d'objets, de témoignages, de fiches biographiques, d'enregistrements et de photos.

Les femmes trop souvent oubliées des livres d'histoire travaillaient du matin au soir soit à la maison et au jardin, soit avec leur conjoint dans les forêts, les champs, les parcs à huitres, les vignes.

Toute leur éducation et la société les incitaient à remplir leur devoir d'épouses et de mères. Pas de Bovary, pas d'aventurières mais des femmes solides et responsables qui devaient faire face aux maternités pas toujours souhaitées, au travail de la ferme et aux pénibles travaux domestiques. Les périodes de guerre les ont obligées à assumer, en plus, les travaux habituellement supportés par les hommes et le veuvage les a souvent affectées.

Les thèmes abordés :

L'Education : l'école, le trajet pour aller à l'école, les travaux scolaires spécifiques selon le sexe, les paroles des hommes célèbres sur l'éducation des filles, la tenue de la petite fille
Une biographie: Monette, sonorisation d'un texte de Marguerite Dasse sur le chemin de l'école (en collaboration avec le collège d'Hourtin)

Le mariage : le bal, le trousseau, le choix du mari (la tradition du plat de noix), les photos de mariés, le globe de mariée, la nuit de noces et ses coutumes

La maternité : la mortalité infantile, les langes, le rôle des sage- femmes, le triste sort des filles mères et des vieilles filles. (Textes, objets, photos, témoignages)

La vie quotidienne et les conventions sociales : l'hygiène, la tenue, le tablier, les injonctions sociales: comme ne pas sortir en cheveux, le port du corset.

Les travaux qui incombaient aux femmes : la lessive, la tuerie du cochon, les répartitions du travail homme femme (des exemples dans les livres de lecture), le veuvage et ses obligations, la veillée.

Le travail : la résinière et son escouarte, la parqueuse, la paysanne, la bergère, la journalière, la domestique, la restauratrice (fiche biographique de la mère Gaillard). L'ouvrière (scierie de Saint Isidore au Flamand par exemple). Les entoileuses d'hydravion à Contaut. L'institutrice (Melle Reberteau pendant la seconde guerre) Le travail spécifique des femmes dans les vignes.

La citoyenneté : davantage axée sur l'évolution des droits des femmes, la première carte d'électrice, les femmes pionnières

Cette exposition sera organisée en respectant les préconisations sanitaires en cours (sens de visite, masques, nombre de visiteurs simultanés...)

Une personne de DHMV sera toujours présente pour accompagner les visiteurs et les informer.

Le musée organise toujours gratuitement ses visites et cherche à toucher les écoliers et collégiens via les enseignants.

Un livret d'accompagnement sera proposé aux enseignants et encadrants

Personne en charge du dossier : Sylvie Petitjean 0646646567