

VERTHEUIL.

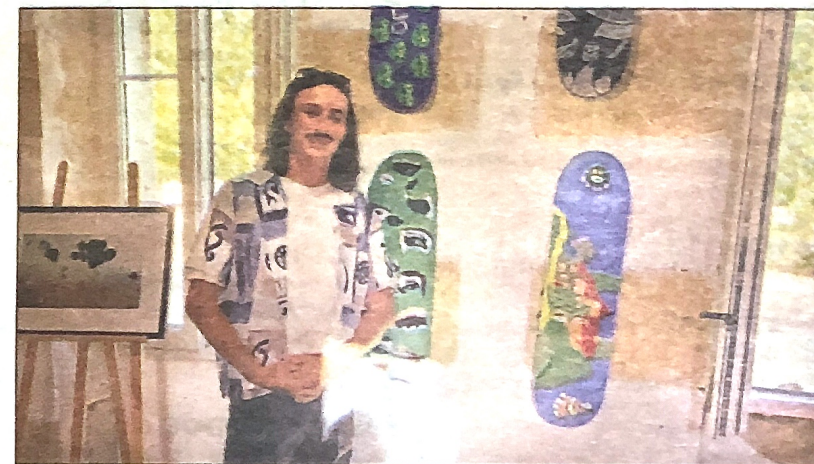
Artistes en l'Aparté

Pour le dernier vernissage de la saison, vendredi 2 septembre, Chris Chiama a ouvert ses portes à l'artiste plasticien local El Julio. Déjà vu en ces mêmes lieux avec des dessins monochromes ou noir et blanc, El Julio, de son vrai nom Jules Riffaud, expose cette fois-ci des planches de skate customisées, « pour donner une seconde vie à de vieilles planches », souffle-t-il dans un sourire timide. Nombreux sont ses amis qui ne savaient plus quoi faire de leurs vieux skates et, plutôt que de les jeter El Julio, cherchant de nouveaux supports pour exprimer son art, a tenté de les revaloriser.

Sur ces planches s'expriment toutes les humeurs de l'artiste, entre graphisme se rapprochant de l'art naïf très coloré ou des courbes rappelant le mouvement psychédélique, El Julio exprime sa joie, sa tristesse, ses sentiments. Dans les tableaux, il y a parfois des mots, des phrases qu'il n'ose pas prononcer à l'oral. Sa toile, ses supports sont comme des aides à la communication avec autrui. À travers sa peinture, il a l'impression de suivre une lignée : ayant baigné dans le milieu artistique très jeune, il reprend le flambeau de la famille, dans un style différent.

Le 13 septembre aura lieu, à l'Aparté, le décrochage de toutes les toiles

et œuvres des artistes présents tout au long de la saison estivale. Un dévernissage qui se déroulera en leur présence. « On décroche, on discute, on déguste », annonce Chris Chiama. Dans le tiers-lieu culturel et créatif qu'elle a su créer tout en douceur, dans la blondeur des vieilles pierres du domaine, encadré par une verdure qui cette année a pris des couleurs d'automne bien trop tôt, Chris Chiama ouvrira ses portes aux curieux. Autour de quelques victuailles et boissons médocaines, les artistes, Natacha Perrin, Gérard Aimar, Patrick Pawliczek, El Julio et Chris Chiama, se feront un plaisir d'échanger et de discuter sur leurs expositions,



El Julio, artiste plasticien, devant ses planches de skate réinventées.

PHOTO JDM-VC

Véronique CAYRE

leurs arts, leurs envies de faire perdurer des lieux comme l'Aparté.