

Au Sun Ska, un concert percutant

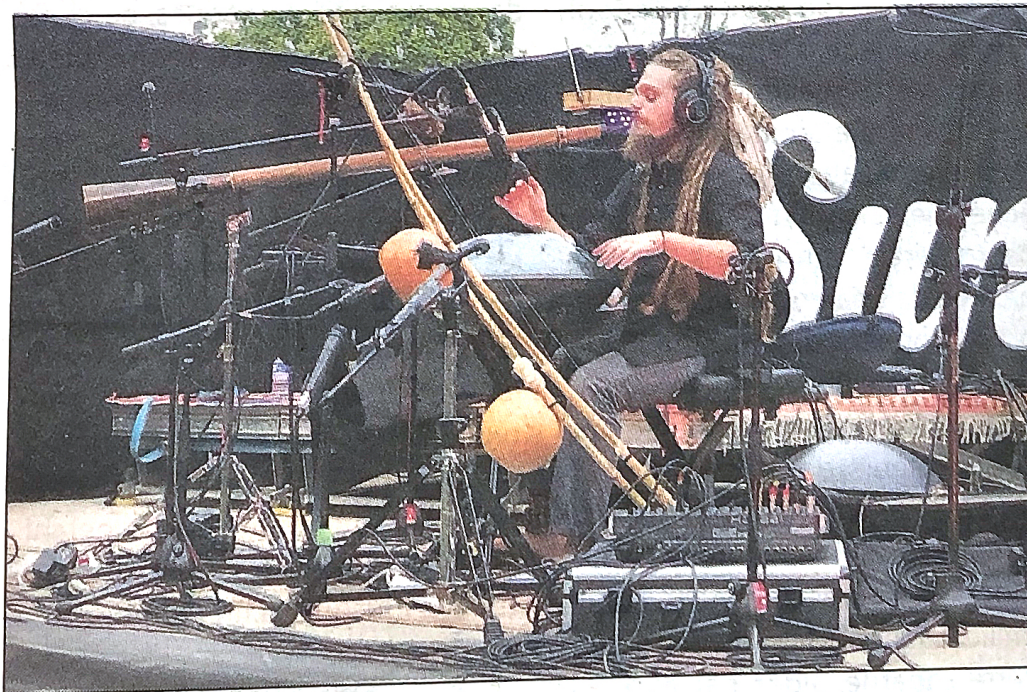
Dès l'après-midi du mercredi 18 août, un message sur les réseaux sociaux donnait une idée de l'ambiance qui régnerait lors de l'avant-dernier concert des Jeudis du Sun Ska : le concert était annoncé complet et le réseau routier était aménagé en fonction du flux de festivaliers. Plus de 350 préventes avaient été enregistrées et

les inscriptions se sont accélérées dans les dernières 24 heures.

L'atmosphère un peu fraîche de la soirée, jeudi 19 août, n'a donc pas rebuté les festivaliers qui, dès 19 heures ont investi le site. Devant la scène se déployait un espace suffisamment grand pour accueillir de possibles danseurs.

Dès 19h30, Waagal a entamé son

show pour 45 minutes de concert, très content de revenir sur le site du Sun Ska où, il y a quelques années, il avait déjà rencontré le second artiste de la soirée, Marc Mezerg. Waagal est ce que l'on appelle un one man band multi-instrumentiste. S'inspirant des musiques du monde, il utilise avec dextérité de nombreux instruments tels que le didgeridoo, les handpans, diverses percussions et guitares mélodico-percussives. Lors d'improvisations oniriques, il a invité les spectateurs à des voyages initiatiques, rythmés par le son plus ou moins grave et lancinant du didgeridoo. Un ensemble mélodique qui a captivé un public très à l'écoute, conquis par cette première partie. Puis est venu le tour de Mezerg et de son piano « Boum Boum », qui a mis le feu à l'assistance. Derrière son instrument de prédilection, l'artiste endiablé a entraîné son public dans une rythmique techno déjantée. Aux sons des caissons de basse intégrés dans son piano, Mezerg a joué avec son public,



Waagal, one man band multi-instrumentiste.

PHOTOS JDM-VC