

VERTHEUIL.

Dernier concert de la saison à l'abbaye avant les 20 ans

Vendredi 12 août, l'abbaye de Vertheuil a résonné pour la dernière fois de la saison estivale en recevant le chœur Mélisme (voix et piano). Pour l'occasion, l'œuvre de Camille Saint Saens, le carnaval des animaux, a été revisitée de façon ludique et s'est transformée en « carnavaocal ». « *Il s'agit d'une petite cuisine musicale, explique Gildas Pungier, le chef de chœur. Les ingrédients seront présentés d'abord par le narrateur puis repris par les différents registres des voix qui représenteront l'histoire, sur un texte d'Emmanuel Suarez.* » Le chœur Mélisme est en résidence à l'opéra de Rennes et c'est leur première fois à Vertheuil à la suite de l'invitation de Nicole Chaise Lépine, présidente de l'association Les soirées musicales de l'abbaye. Pour ce concert, le chœur était formé de 8 voix mixtes (soprano, alto, ténor et basse). La présentation de

cette œuvre a surpris par son côté ludique, pédagogique et interactif avec le public. Certains thèmes de l'œuvre originale ont été repris en incluant des variantes. Parmi celles-ci, un thème de Jacques Offenbach très ralenti (pour le passage des tortues), le refrain de la danse macabre ou encore des comptines (J'ai du bon tabac, Au clair de la lune, Ah vous dirais-je maman...). Comme l'avait précisé le chef de chœur au début du spectacle, il s'agit en effet d'une petite cuisine. Cette façon d'expliquer les différents thèmes est très pédagogique et permet à tous de bien comprendre l'utilisation particulière des différents instruments (ici représentés par les voix) par le compositeur. Le public a aussi été invité à plusieurs reprises à participer avec le chœur. Cette 19^e édition estivale a encore une fois recueilli l'approbation de tous avec un programme très



Le chœur Mélisme dirigé par Gildas Pungier.

PHOTO JDM-NL

éclectique allant de Brassens à la polyphonie corse en passant par les chants du monde entre autres. Il est à prévoir que pour la prochaine saison, qui marquera le vingtième anniversaire, les membres de l'association vont

concocter un programme encore plus intéressant ce qui va leur demander un gros travail de recherche pour le plus grand plaisir du public.

Nadine LARQUE