

ARTS. Dans son exposition « Émotions », visible tout au long du mois d'août à l'abbaye de Vertheuil, Joaquin Libéral Siso s'exprime à travers l'assemblage des matériaux et une peinture pas si abstraite que ça.

Exposition de Joaquin Libéral Siso à l'abbaye

✓ **Nadine LARQUÉ**

Le vernissage de l'exposition « Émotions », de l'artiste Joaquin Libéral Siso, s'est déroulé mardi 2 août dans la galerie des moines, à l'abbaye de Vertheuil, en présence de nombreuses personnalités. Cette exposition sera visible jusqu'à la fin du mois. Cet artiste espagnol, de Pampelune, est décorateur d'intérieur. Son sens artistique, en sommeil depuis de nombreuses années, s'est réveillé avec l'envie de faire renaître des objets destinés à la destruction. Il voit des possibilités de création dans tous les matériaux qu'il trouve : papier, fil de fer, ficelle, encadrement de portes, entre autres. Après sa collecte, il retravaille ces matériaux en les cassant, en les colorant ou en les collant. De même pour la peinture, dont il explore toutes les possibilités et les techniques.

Déjà tout petit, il peignait, soutenu par sa grand-mère, des œuvres que l'on peut classer dans le genre



Nicole Chaise Lépine et Joaquin Libéral Siso devant les œuvres du peintre.

PHOTO JDM-NL

de l'expressionnisme. « *L'important est de rassembler des matériaux différents, explique-t-il. Mes tableaux sont vivants et la couleur rouge très présente. Pour moi, le rouge est la couleur de la douleur mentale.* » Lors d'une visite touristique au mois de juin, il peint d'une façon qu'il définit comme abstraite un tableau intitulé « Vignes et ciel ». À bien y regarder,

cela ne semble pas si abstrait car on distingue des lignes qui pourraient correspondre aux rangs de nos vignes. Mais l'artiste laisse le public interpréter ses tableaux comme bon lui semble. Il termine par ces mots : « *L'objectif de l'art n'est pas de représenter l'apparence extérieure des choses mais la signification intérieure.* »