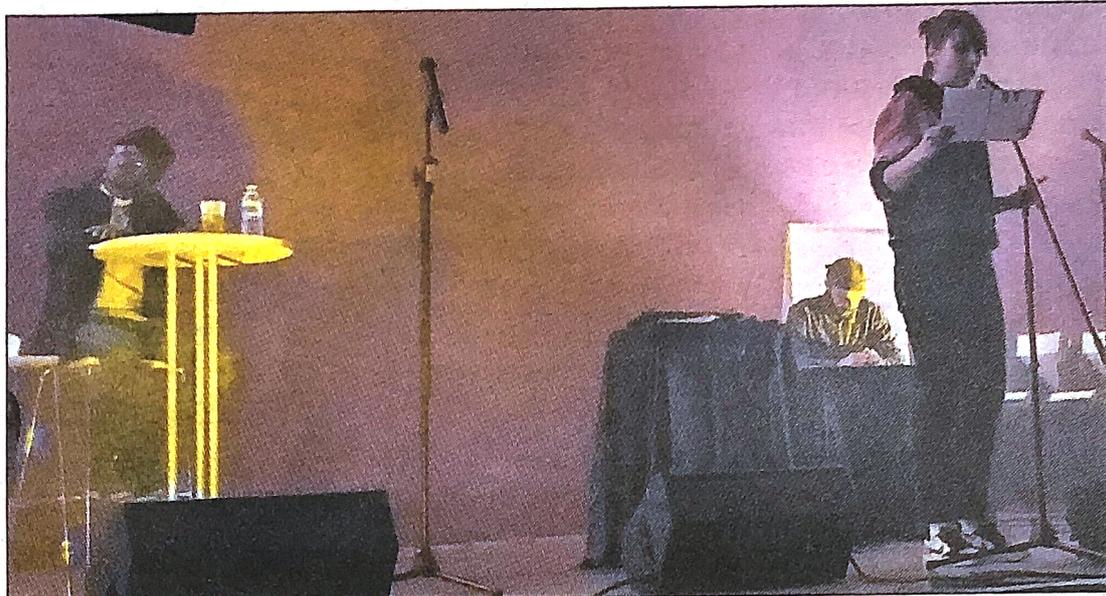


SPECTACLE.

Je swingue les mots à Vertheuil



Rhythm And Poetry avec Fleyo, Lexi T, Maras.

PHOTO JDM-VC

Une petite centaine de personnes avait réservé une place à la salle des Augustins de Vertheuil pour participer au spectacle de Rhythm and Poetry, une création artistique de Lexi T beatboxer, Fleyo, rappeur et Maras, slameur, proposé par le réseau des bibliothèques Médoc Cœur de Presqu'île avec le pôle culture et vie associative de la communauté de communes (CdC).

Le spectacle était ouvert à tout public. Beaucoup de jeunes adolescents étaient présents dans la salle car ils avaient assisté aux ateliers slam et beatbox dans l'après-midi avec les espaces jeunesse de la CdC.

Les artistes se sont emparés de la scène, mélangeant mise en scène, théâtre, culture hip hop et poésie contemporaine en un « melting pot » envoutant, parfois déstabilisant, mais souvent enrichissant.

Autour de la poésie slamée, rapée, beatboxée, les trois artistes swinguent la littérature sur tous les tons, entre chants, onomatopées, aspirations, expirations et répétitions de syllabes. Entre jeux et batailles de mots, de répliques, de rounds et punchlines, ils slament, déclament, acclament et proclament avec une belle énergie, mélangeant les émotions, les ressentis, un brin d'humour et le partage avec le public. C'est comme un jeu expérimental où des mots proposés deviennent des histoires et poèmes aux intonations particulières où tout fini par prendre sens.

Une soirée étonnante, durant laquelle le public, jeunes et moins jeunes, a su apprécier les jeux de mots, ressenti la poésie et vibré avec les sonorités.

Véronique CAYRE

