

CONCERT. « Un voyage poétique et envoûtant », c'est ce que nous promet l'affiche du prochain concert de Musique au cœur du Médoc, avec Emmanuel Rossfelder, ce dimanche 23 octobre en salle des Augustins, à Vertheuil.

Une guitare envoûtante

✓ **Raphaëlle CHARGOIS**

Chaque mois, les concerts de Musique au cœur du Médoc se suivent et ne se ressemblent pas : c'est là l'un des meilleurs atouts de la programmation de cette petite association médocaine, qui sait faire vibrer la corde sensible de tous les mélomanes du territoire. Après le piano à quatre mains et pour son deuxième concert de la saison, MACM nous emmène donc en voyage, au son de la guitare d'Emmanuel Rossfelder.

Ce dernier n'est certes pas né avec une guitare dans les bras, mais très vite, il les a recherchées du bout des doigts. En effet, dès l'âge de trois ans, il se voit offrir une guitare en plastique, à laquelle il préfère la vraie guitare de sa mère. Pour commencer la guitare classique, il lui faudra toutefois attendre deux ans de plus, mais cette passion précoce ne se démentira pas. À 14 ans, il obtient la Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury au Conservatoire national d'Aix-en-Provence et devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Soutenu par un professeur qu'il admire,



Emmanuel Rossfelder.

PHOTO XAVIER DOLLIN - Xavibes.com / MACM

il enchaîne les prix nationaux et internationaux, obtenant en 2004 une distinction à la fois prestigieuse et populaire : la Victoire de la musique classique dans la catégorie Révélation soliste instrumental de l'année. Cet aspect à la fois prestigieux et populaire lui correspond d'autant plus que l'artiste aime le contact avec le public, qu'il émerveille par sa virtuosité et séduit par sa pédagogie.

Sous les voûtes de l'abbaye de Vertheuil, ce dimanche 23 octobre à 16 heures, il fera entendre des œuvres fleurant bon le soleil espagnol telles que *La Gran Jota* :

recuerdos de la alhambra de Francisco Tarrega, *Andaluzá* de Granados ou l'incontournable *Asturias* d'Albeniz ; mais aussi d'autres horizons avec *Passacaille* de Silvius Leopold Weidd, *l'Élégie fantaisie hongroise* de Johann Kaspar Mertz et le *Caprice 24 La Campanella* de Paganini.

« Un voyage poétique, envoûtant », concert d'Emmanuel Rossfelder dimanche 23 octobre à 16 heures en salle des Augustins à Vertheuil, suivie d'une dégustation de vin du château Haut Marbuzet. Tarifs : 37 € (plein) / 32 € (adhérent) / 15 € (étudiant).