

VERTHEUIL. Créer un itinéraire musical est une mission confiée par le Département à l'association C'est carré et Marie Lavergne, chargée de mission dans le développement de projets culturels.

Les bonnes notes de Nodris

✓ **Véronique CAYRE**

Une collaboration entre Soulbeats Music, l'iddac (institut départemental de développement artistique et culturel), le Département et certaines associations locales a permis d'ouvrir un espace culturel permettant divers ateliers, des résidences d'artistes, de soutenir et partager le travail d'artistes locaux afin de les valoriser.

Jeudi 13 avril au domaine départemental de Nodris, Marie, du groupe Alam, a donné un concert en sortie de résidence. Un projet en solo, guitare voix et percussions, nommé Dream on the Moon. Elle était en résidence artistique pour développer son projet en acoustique. Tous les jours, pendant une semaine, elle est venue dans la salle de la métairie pour construire, avec le matériel fourni par l'iddac, sa performance artistique. Elle est aidée d'un coach scénique, Franck du groupe Franck

et Damien, ainsi que de Guillaume Martial, ancien musicien de Bénabar. Au début, chanteuse reggae avec son groupe Alam, Marie s'oriente dans ce nouvel opus, vers une pop folk mâtinée d'une rythmique qui affine et approfondit ses mélodies. Quelque temps avant cette résidence, Marie a participé à des ateliers d'écriture et de chants avec les enfants des écoles de Vertheuil, Cissac-Médoc et de la Meccs (maison d'enfants à caractère social) du Porge. Les enfants de ces établissements étaient conviés à participer au concert final où plus d'une cinquantaine de personnes étaient présentes pour apprécier les nouveaux textes et mélodies de Marie Dream on the Moon.

Le lendemain, vendredi 14 avril, c'est dans les locaux de Biblio Gironde qu'a eu lieu un atelier musical avec Eliasse et le groupe d'entraide mutuelle de Lesparre, OxyGem composé d'une petite dizaine de personnes et de l'animatrice coordinatrice Virginie Dumas.



Marie Dream on the moon.

PHOTOS JDM-VC

Eliasse avait amené dans sa besace plusieurs instruments musicaux de l'océan Indien. Après un petit moment d'observation où chacun essaie de vaincre sa timidité, chacun s'essaie à l'improvisation autour des instruments présents. Chacun prend son temps, se présente, s'accompagne, se complète, se teste, s'étonne souvent de ses capacités. Chacun à son rythme se découvre, s'ouvre aux sons, s'ouvre aux rythmes et aux autres. Un apprentissage aussi de la « zénitude » et d'une certaine concentration. Le rire et le partage semblent ici essentiels. « On a les doigts qui bougent aux sons des percussions », témoigne un des participants. Ce sont les instruments qui ont le plus de succès. Après avoir trouvé une mélodie accompagnée

de la guitare d'Eliasse, les participants de l'atelier ont cherché des paroles, et ont créé une chanson qui sera reprise le soir même lors du concert d'Eliasse à la métairie. Eliasse les fera participer aussi à la mise en scène et au réglage des balances. Les participants avaient les yeux pleins d'étoiles et le sourire aux lèvres. Ce début de festivités, cet itinéraire musical à Nodris, est une mission que le département a confiée à l'association C'est carré et Marie Lavergne, chargée de mission dans le développement de projets culturels. Différentes programmations seront proposées au public afin de créer du lien entre les habitants et les différents itinéraires artistiques et culturels.



Eliasse et les participants de l'atelier oxyGem.