

LES ÉCHAPPÉES MUSICALES DU MÉDOC

Trois lieux, trois concerts

Le festival Les échappées musicales du Médoc convie les amateurs à trois concerts exceptionnels les 28, 29 et 30 juillet. Après une édition 2019 enthousiasmante (près de 1 700 spectateurs en 2019), « malheureusement, l'édition 2020 avait dû être annulée en raison de la crise sanitaire, mais nous sommes bien décidés à ne pas laisser 2021 nous glisser entre les doigts ! », affirment Julie Moulin, Bruno Bonansea et Arthur Lamarre, les trois directeurs artistiques passionnés. « Cette cinquième édition sera fidèle aux valeurs qui ont fait le succès du festival : excellence, éclectisme, mise en valeur du patrimoine et accessibilité au plus grand nombre. Cette année encore, le festival réunira des artistes exceptionnels issus des plus grands orchestres français et européens, mais également des musiciens improvisateurs aux multiples talents. Pour la première fois, un piano viendra se joindre aux instruments du festival, élargissant ainsi le répertoire proposé et apportant une nouvelle dimension. Enfin, notre talentueuse équipe technique sublimera comme toujours les différents spectacles, vous offrant ainsi une qualité et un professionnalisme digne des plus grands festivals. »



**Les échappées musicales du Médoc.
Concert à Gaillan en 2019.**

PHOTO Les échappées musicales du Médoc

AU PROGRAMME

Les concerts

- **Mercredi 28 juillet, 21 heures à la basilique Notre-Dame-de-la-fin-des-Terres de Soulac-sur-mer :** concert d'ouverture « Duos panoramiques ». Au programme : Geminiani (Sonate en mi mineur pour hautbois et violoncelle), Bach (Duo n° 1 pour flûte et hautbois), Koechlin (Sonatine modale pour flûte et clarinette), Hindemith (Neuf pièces pour violoncelle et contrebasse), Schnittke (Hymnus n° 2 pour violoncelle et contrebasse), Connesson (Disco-Toccata pour clarinette et violoncelle).
- **Jeudi 29 juillet, 21 heures à l'église Saint-Saturnin à Bégadan :** concert de musique de chambre « Le romantisme allemand ». Au programme : Weber (Trio en sol mineur pour flûte, violoncelle et piano), Schumann (Romances op 94 pour hautbois et piano), Brahms (Trio en la mineur op 114 pour clarinette, violoncelle et piano).
- **Vendredi 30 juillet, 21 heures à la salle des Augustins de Vertheuil :** soirée de clôture « Klezmer and more ». Au programme : musique klezmer, improvisation (clarinette, contrebasse, et piano).