

JDM 14/07/2023

VACANCES DU JOURNAL DU MÉDOC



Exposition. Comme chaque année, le début du mois de juillet lance la saison culturelle de l'abbaye de Vertheuil.

Les « indépendants » investissent le cloître

✓ **Nadine LARQUE**

Le vernissage de l'exposition estivale de l'abbaye de Vertheuil a eu lieu mardi 4 juillet. Cette année, le cloître reçoit, au rez-de-chaussée, quatorze artistes de Bordeaux, sous l'égide de la présidente Jeanne Duchein, assistée de Capala, une artiste habituée des expositions de Vertheuil. Les « indépendants » regroupent des peintres, sculpteurs, photographes ou graveurs qui aiment exposer ensemble ou séparément selon leur envie. Ils exposent pour la première fois dans le cloître de l'abbaye. Au premier étage, les « ballots » (constitués d'aiguilles de pin compressées et collées) d'Isabelle Thévenon côtoient les peintures de Sarah Lanyi. « Lorsque Sarah m'a proposé une exposition commune dans l'abbaye de Vertheuil, j'ai tout de suite accepté, confie Isabelle. Dans la salle des moines, les ballots sont descendants



Sarah Lanyi (à gauche) et Isabelle Thévenon au milieu de leurs œuvres.

PHOTO JDM-NL

en raison de la hauteur du plafond, mais dans le jardin ils s'élancent vers le ciel. » Sarah Lanyi, quant à elle, a toujours utilisé des couleurs sous toutes leurs formes. À l'heure actuelle elle est plus portée vers l'acrylique qui permet une mise en œuvre plus rapide. « Ma démarche artistique,

explique-t-elle, s'apparente à l'art du "cut-up" en littérature. » Elles se retrouvent sur une pensée commune : « Dans le domaine de l'art, l'effort ne doit pas se faire sentir. »

Les œuvres sont exposées du premier au 30 juillet 2023 dans le cloître de l'abbaye.