

VERTHEUIL. Deux artistes aux univers très originaux exposent ensemble leurs œuvres, visions idéalisées de la féminité, jusqu'au 31 août.

Nouvelle exposition au cloître de l'abbaye

✓ **Nadine LARQUÉ**

Mardi 3 août a eu lieu, dans le cloître de l'abbaye, le vernissage de l'exposition présentant les œuvres de François Maurisse et Patrick Pawliczek. Le premier est un « *exflorateur* », comme il le dit lui-même, et le second, un peintre et céramiste. François Maurisse a un style très particulier : il s'isole dans la nature à la recherche de plantes et de fleurs avec lesquelles il pense pouvoir créer ; d'où son nom « *d'exflorateur* » (explorateur de la flore : les herbettes). En fait, il mène plusieurs vies en une : chercheur de météorites dans le désert pour la télévision, suivant les chercheurs d'or en Amérique du Sud ou encore filmant des papillons rares. Toujours en quête de beauté de la nature, il crée des assemblages afin de faire naître des robes qui pourraient sortir de l'imagination de grands couturiers. Mais ses œuvres sont éphémères ; alors il en fait des photos puis, grâce au procédé de digigraphie, il peut les reproduire en tirages limités. Chacune d'entre elles porte un prénom féminin ou le nom d'un pays ou d'une région. Lorsque l'on visite l'exposition, on a vraiment l'impression d'assister à un défilé de mode. Patrick Pawliczek, de son côté, a aussi un parcours qui sort de l'ordinaire.



Exemple d'herbette.

PHOTOJDM-NL

Parallèlement à ses études, il étudie aux Beaux-Arts de Bordeaux pendant quatre ans, puis à Paris. Ensuite, il suit des cours à l'institut de céramique de Sèvres, puis il part au Japon étudier leurs méthodes. Simultanément, il a été cadre à la Banque de France pendant vingt ans. En dehors de ses expositions, il présente ses œuvres au travers d'un réseau de boutiques (fleuristes) et de restaurants gastronomiques de

la capitale. Ses céramiques sont des vases, de la vaisselle de table, des décors de jardin, entre autres. Il a aussi un atelier à Vensac (atelier de céramiques Oxydes) ouvert à tous. Les deux exposants ont en commun l'amour de la féminité, qu'ils idéalisent au travers de leurs œuvres respectives. Cette exposition restera dans le cloître jusqu'au 31 août, de 13 heures à 18 heures.