

**CONCERT.** Emmanuel Rossfelder et de jeunes élèves du conservatoire de Bordeaux ont donné un magnifique concert dimanche 23 octobre en salle des Augustins, à Vertheuil.

# Rien n'est plus beau qu'une guitare !

✓ Gérard SEGATTI

Rien n'est plus beau qu'une guitare... Sauf peut-être deux ! Celles de Leïla Lassalle Santamaria et de Syméon Bayle, deux élèves du conservatoire de Bordeaux, qui interprétaient *Oriental* d'Enrique Granados, en première partie du concert intitulé « Un voyage poétique et envoûtant », organisé par Musique au cœur du Médoc (ACM), ont été plébiscitées par des salves d'applaudissements. Le public avait pour l'occasion rempli la belle salle des Augustins, à Vertheuil, à l'acoustique admirable. Rien n'est plus beau qu'une guitare ! Oui, surtout la « six cordes » d'Emmanuel Rossfelder. À trois ans, ses parents lui offrent une petite guitare en plastique, mais il est déjà plus attiré par la guitare sèche de sa maman. À 14 ans, après avoir obtenu la médaille d'or du conservatoire, à l'unanimité, il devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya. Son bonheur de concertiste n'est complet que devant le public auquel il aime faire découvrir toutes les possibilités de la guitare. Il l'a



Emmanuel et sa « six cordes ».

admirablement démontré durant cet après-midi du dimanche 23 octobre, à Vertheuil, devant une salle comble.

Ses interprétations de *La Grand Jota* de Francisco Tarrega, d'*Andaluzia* d'Enrique Granados, d'*Asturias* d'Isaac Albeniz, de *La Campanella*

de Paganini et de la *Fantaisie hongroise* de Johann Kaspar Mertz se sont terminées par les applaudissements d'un public enthousiaste, surpris par la qualité d'exécution de ces œuvres. Emmanuel Rossfelder offre à la guitare une sonorité puissante, de la virtuosité, de l'émotion et une fantaisie qui font de lui un très grand artiste.

Avant que tout le monde ne se quitte, le président de l'association MACM, Yves Di Tullio, a tenu à préciser que le prochain concert organisé par l'association aurait lieu dimanche 20 novembre à 16 heures au château Giscours, à Labarde. Il rassemblera Iris Scialom, Sarah Jégou, Jean Sautereau et cinq autres violonistes autour du thème : « Lyricisme et émotion pour 32 cordes ».



Deux guitares, deux jeunes talents du conservatoire de musique de Bordeaux.

Réervations et renseignements sur le site : [www.musiqueaucoeurdumedoc.com](http://www.musiqueaucoeurdumedoc.com), par téléphone au 06 07 43 82 92 – ou au 06 08 32 73 77 ou aux offices de tourisme de Pauillac et Lesparre-Médoc.