

Médoc LOISIRS

VERTHEUIL L'Aparté, le lieu culturel et artistique de Vertheuil, a de nouveau ouvert ses portes jeudi 1^{er} juin pour la saison artistique. Deux artistes travaillant autour de l'autoportrait ont ouvert le bal.

« To be or not to be », début de saison artistique à l'Aparté

✓ **Véronique CAYRE**

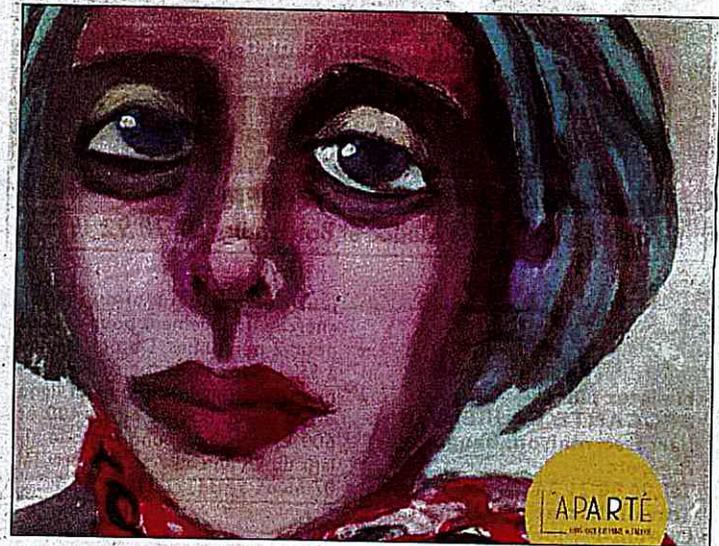
L'exposition « To be or not to be » est ouverte à tous jusqu'au 18 juin. Lors du vernissage, les deux artistes étaient présentes et ont expliqué leur travail. Le travail sur la série « Automaton » d'Isabelle Rozenbaum, photographe venant de Soulac-sur-mer, porte sur le rapport à l'image de soi. Au travers de neuf autoportraits, découpés horizontalement et réassemblés selon les mêmes dimensions, l'artiste a essayé d'exprimer les facettes multiples d'un même visage en des temps différents. Dans ses assemblages d'elle-même, elle tente d'éviter les représentations consensuelles. « Il faut que ça frotte », s'exprime-t-elle.

Elle associe ses neuf portraits aux neuf lettres de son nom, chaque neuf facettes d'une même personne. Pour l'artiste, le nombre est toujours intéressant et souvent lié à la kabbale. Les yeux aussi sont significatifs, mais quand ils sont fermés, ce sont les autres traits des visages qui se révèlent.

C'est un travail de 8 mois que les deux artistes ont mené en parallèle. Gunhilde Lorenzen, artiste peintre, travaille, elle, à Grayan-bourg depuis quelques années. Ses autoportraits sont toujours travaillés face à un miroir, pour chercher à capter les différents aspects perçus par l'autre, comme quand on se regarde dans les yeux pour voir ce qu'il y a

à l'intérieur, comme une mise en abîme de soi. L'artiste peintre aime utiliser des couleurs vives, comme le rouge des lèvres, un rouge qui, inexplicablement, s'assombrit au fil des ans. « Le rouge, c'est la couleur de la passion, de l'amour, de la vie », explique l'artiste. Le regard est important dans le travail de la peintre. Les yeux sont généralement bleus et expressifs. Tout au long des onze tableaux, l'artiste joue avec ses différents aspects et se dévoile peu à peu, colorée et sans fioritures.

L'exposition est gratuite et ouverte à tous jusqu'au 18 juin, de 14 h 30 à 19 heures ou sur rendez-vous. Rencontre avec les artistes dimanche 18 juin de 14 h 30 à 19 heures.



Autoportrait de Gunhilde Lorenzen.

PHOTO CHRIS CHIAMA