

VERTHEUIL. La semaine dernière, le bus de la Rock School Barbey était au domaine départemental de Nodris. Une étape pour mettre en route le nouveau groupe Wanabagre sous l'égide du label Soulbeats Music, union des deux sociétés MA'Prod et Soulbeats Records.

Un ticket pour Nodris avec le bus de la Rock School Barbey

✓ **Véronique CAYRE**

Le domaine départemental agro-culturel de Nodris, en pleine rénovation, ne permet pas encore aux artistes de travailler dans des studios d'enregistrements ou dans des salles de répétitions. C'est pourquoi Fred Lachaize a fait appel au bus de la Rock School Barbey pour poser les bases d'un travail de création avec les artistes Eliasse Joma et Carlos Guillen. Les deux artistes s'étaient rencontrés lors du Momix 2017, un festival à l'île Maurice, où étaient présents Fred et Edwige Lachaize. Eliasse Joma est un auteur, compositeur, interprète d'origine comorienne, bien connu en terre médocaine, où il s'est produit plusieurs fois sous le label Soulbeats Records de Fred Lachaize. Carlos Guillen est un artiste vénézuélien, DJ, compositeur, percussionniste, connu sous le nom de Caribombo. À l'époque, l'un et l'autre trouvaient leurs musiques respectives intéressantes et espéraient un jour travailler ensemble.

Un futur album de Wanabagre

Paradoxalement, la crise du Covid-19 les a aidés à parfaire leur



Carlos, Eliasse et Jeff Poupet.

PHOTOS JDM-VC

projet, leur donnant plus de temps pour poser les bases de la création, non pas d'un titre, mais d'un album. Tout le travail d'approche s'est fait à distance. Eliasse Joma s'est essayé à la prise de son sur son ordinateur, tant bien que mal, tant il est peu habitué à ce genre de pratique. Enregistrer sa voix, ses

idées, s'aider de différents tutoriels sur internet, Eliasse Joma a ainsi composé un titre qu'il a envoyé à Carlos Guillen, à Nantes. Échanges fructueux durant lesquels l'artiste vénézuélien a rajouté sa patte, à la grande satisfaction du chanteur. Quelques titres ont été écrits et composés à distance, mais cette semaine, c'était la première fois qu'ils jouaient vraiment ensemble. Un travail pour le live, pour poser les voix et les instruments. « Il y a un peu d'électro dans ce que l'on fait, de l'afro électropical, un mix d'électro, de voix et de vrais instruments », explique Eliasse Joma. À la fin du mois, un live est prévu aux écuries de Baroja, à Anglet, où là aussi les deux artistes seront en résidence scénique pour finaliser leur projet et le présenter en public jeudi 27 janvier. Un album de Wanabagre est prévu avec le Label Soulbeats Records.

Un studio musical sur roues

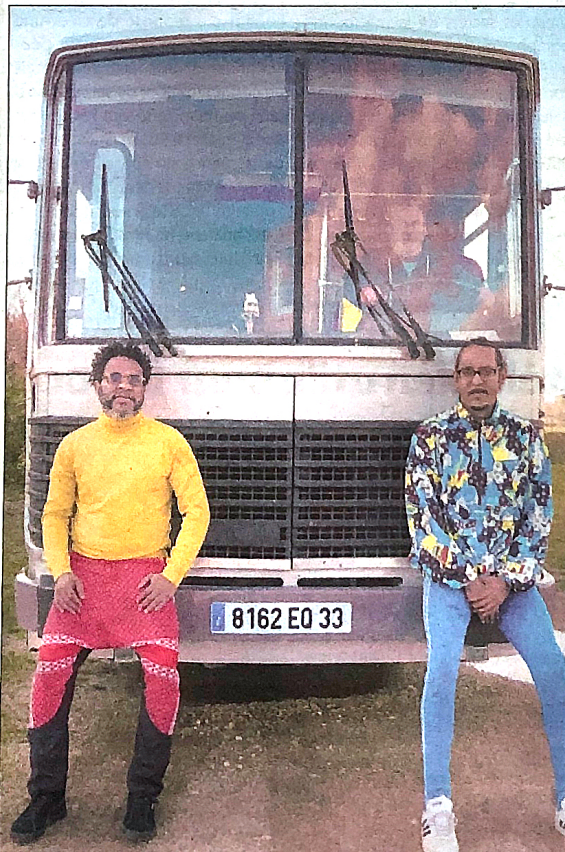
La mise en place du projet n'aurait pas pu se faire sans l'entremise de Jeff Poupet et le bus de la Rock School Barbey. Bus qui est à lui seul un vrai petit studio d'enregistrement avec tout le matériel nécessaire et les instruments adéquats pour peaufiner le projet des deux artistes. Jeff Poupet a enregistré les différentes pistes, a écouté, a prodigué des conseils, a corrigé des erreurs. De bons échanges ont eu lieu entre les deux artistes et l'ingénieur du son, qui est aussi musicien. « C'est un partage et un bel échange », déclare Jeff Poupet. Le bus de la Rock School Barbey est un outil créé il y a 23 ans sous l'impulsion de Jeff Poupet, avec le

soutien du conseil départemental de la Gironde, lequel subventionne en grande partie la Rock School Barbey. Le but était d'aller en milieu rural, là où il y avait des besoins, pour accompagner les enregistrements des musiques actuelles, pour pallier le manque d'outils des musiques amplifiées, pour faire le lien entre les écoles de musiques et les jeunes groupes de musique isolés.

Dans le cadre du pôle culture de Nodris, le bus de la Rock School Barbey reviendra pour travailler avec d'autres groupes du Médoc, amateurs ou professionnels.

Historiquement, l'association Music Action a été l'une des toutes premières structures, il y a plus de vingt ans, à accueillir le bus. Celui-ci a parcouru maintes fois les routes médocaines, d'une localité à l'autre, partageant son enseignement de la musique et du son auprès de lycées et de collèges, qui ont des projets de musique autour du hip-hop ou du rap, en rapport avec le vocabulaire, la langue française et la musique.

Le bus est un peu comme un couteau suisse de la musique, conçu pour les enregistrements, la composition, la recherche d'arrangements ou encore des actions de médiation. Environ 450 groupes ont bénéficié de l'aide du bus. Il peut se déplacer dans toutes les communes girondines. Son seul besoin est l'électricité. Le bus date de 1978, c'est un ancien bus de Citram Aquitaine et le projet s'est construit avec l'entreprise Citram qui entretenait le bus régulièrement. Aujourd'hui encore, il tient bien la route.



Eliasse Joma et Carlos Guillen, les membres du nouveau groupe Wanabagre.