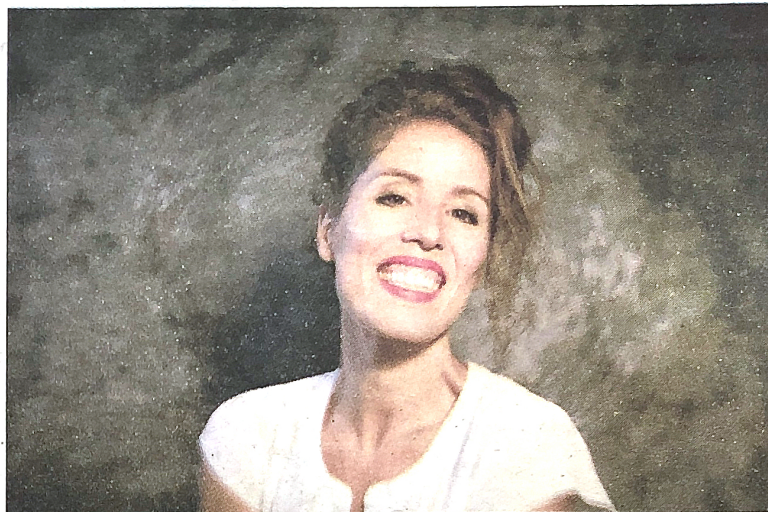


FESTIVAL. Chaque vendredi, pendant un mois à compter du 16 juillet, l'abbaye de Vertheuil ouvre ses portes au festival Voûtes et voix.

Voyage, voyage ! à Vertheuil

✓ **Emma LATHUILLIERE**

En 1986, la chanteuse Desireless sort son single *Voyage, Voyage*, vendu à plus de 500 000 exemplaires. En 2021, c'est le festival Voûtes et voix qui reprend le thème. Comme tous les ans, l'abbaye de Vertheuil accueillera dans le cadre de ce festival quatre groupes, dont les musiciens emmèneront les spectateurs loin, très loin du Médoc. Originaires de Bordeaux, du Périgord, mais aussi du Médoc, ces artistes ont prévu cette année de faire voyager leur public. Au programme, musique classique majoritairement, mais aussi musique traditionnelle, religieuse et profane, pour faire un joli tour du monde. Le 16 juillet, la Compagnie France en Scènes, groupe constitué d'une chanteuse mezzo soprano, d'un duo de guitaristes et d'un violoncelliste, accompagnera le public au Brésil, à travers l'histoire de la musique classique du pays. Le 24 juillet, c'est en Espagne, notamment grâce aux musiques du compositeur Granados, que



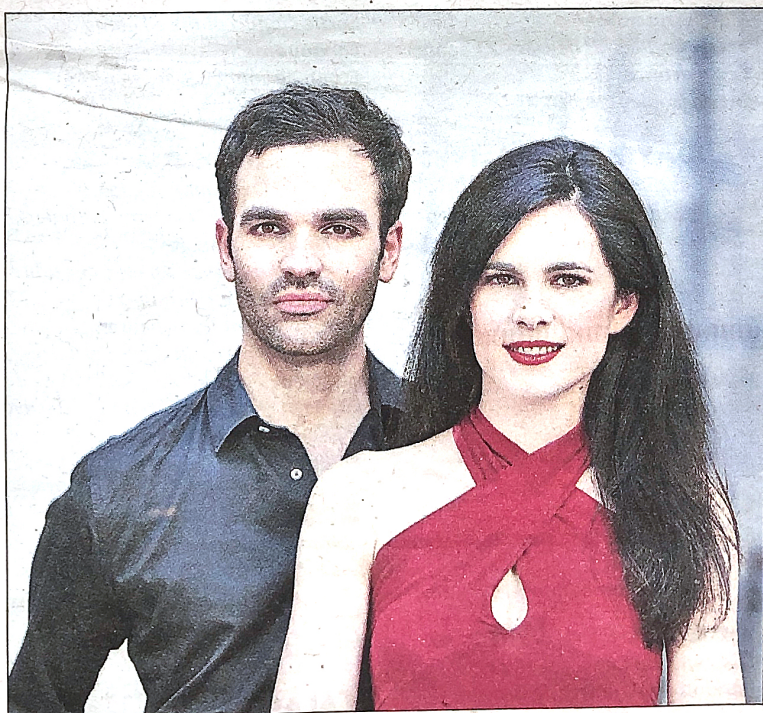
La mezzo-soprano Romie Esteves chantera les œuvres de Heitor Villa-Lobos pour la soirée consacrée au Brésil, le 16 juillet.

PHOTO DR

Maria Mirante, chanteuse mezzo soprano, et Paul Beynet, pianiste, emmèneront les spectateurs. Ces derniers pourront découvrir le 6 août les plus grands titres Gospel, de l'Afrique à l'Amérique, interprétés par le Studio Gospel, ainsi que les musiques du folklore et les musiques romantiques de l'Est le 13 août, jouées par l'ensemble Finis Terrae. Un point commun

pendant à tous ces concerts : la voix. Véritable clé de voûte du festival, à la fois chantée et parlée, la voix sera présente chaque vendredi à l'abbaye de Vertheuil. Avec ses quarante mètres de longueur, la nef de l'abbaye se tient prête à accueillir ces voix, qui pourront profiter de l'excellente acoustique du lieu. En plus de rendre un son exceptionnel, l'abbaye est le siège de l'association des Amis de l'abbaye de Vertheuil, dont la présidente, Nicole Chaise Lepine, organise le festival. Elle travaille en partenariat avec la municipalité de Vertheuil, le Département, la communauté des communes Médoc cœur de presqu'île, et des viticulteurs de l'appellation Médoc. Que serait le festival sans les dégustations qui accompagnent chaque concert ?

La présidente de l'association entend ainsi faire découvrir (ou redécouvrir) le vin du Médoc, la musique classique, mais aussi l'abbaye, qui est pour elle empreinte de mémoire. « *Toute cette mémoire, inscrite dans la pierre, l'association que j'ai le privilège de présider veut la transmettre et lui redonner vie* », écrit-elle dans la présentation de l'association. Un emplacement de choix, donc, pour un festival qui cherche à mettre en avant l'histoire de la musique classique.



Récital de musique espagnole le 23 juillet avec Maria Mirante et Paul Beynet.

PHOTO DR